

CURSO:	PROCESOS COMUNICATIVOS
---------------	-------------------------------

1	SEMESTRE:	I	
2	CÓDIGO:	602105	
3	COMPONENTE:		
4	CICLO:		
5	AREA:	Básica	
6	FECHA DE AROVACIÓN:		
7	NATURALEZA	Teórico	
8	CARÁCTER:	Obligatorio	
9	CRÉDITOS:	2 (1-2)	
10	INTENSIDAD HORARIA:	96	Total Horas/Semestre
		32	Horas/Semestre de trabajo presencial
		64	Horas/Semestre de trabajo independiente

11. JUSTIFICACIÓN:

La comunicación y sus procesos, como mediadora social en la actividad académica, se constituye en un instrumento para el ejercicio de la sociabilidad, la expresión y el autorreconocimiento en las etapas iniciales de formación intelectual. Para la educación es fundamental potenciar la capacidad de intercambio comunicativo a fin de generar comunidad académica en la sociedad del conocimiento. Además, se deben tener en cuenta la lectura y la escritura como las formas más racionales y comprensibles para comunicar el pensamiento que acaece en el mundo universitario. Por ello se hace referencia a la tradición escrita como baluarte fundamental del mundo intelectual.

Se busca profundizar en la naturaleza y en las formas del lenguaje como soporte fundamental en los procesos comunicativos. De igual modo, se pretende consolidar la capacidad comprensiva, reflexiva y argumentativa a través de la expresión oral, escrita y visual. Así mismo, desde los procesos comunicativos, se deriva la intencionalidad de pensar el problema de la cultura y su vínculo con el acontecer académico. En este sentido, se busca desarrollar una reflexión sobre la incidencia de los avances tecnológicos en el mundo de la comunicación y sus consecuencias en los procesos de aprendizaje.

12. PROPÓSITOS:

PROPÓSITOS COGNITIVOS:

- Desarrollar habilidades lectoras y de interpretación de textos (orales, escritos, visuales, audiovisuales e hipertextuales).
- Reconocer las diversas formas de la lectura y la escritura como hábitos permanentes de formación académica, en el sentido de conocimiento permanente y perfectible.
- Comprender los eventos comunicativos y su significado en la confrontación de las

ideas y los conocimientos desde una perspectiva dialógica, lógica y crítica.

- Expresar correcta y críticamente, de forma oral, escrita y visual, las ideas acerca de un tema, utilizando para ello las técnicas y procedimientos propios de la argumentación.

PROPÓSITOS ACTITUDINALES:

- Valorar los procesos comunicativos argumentados en sus formas oral, visual y escrita como eventos cotidianos en la comunidad académica.
- Interpretar y reconocer los grandes logros culturales y científicos de la humanidad.
- Recuperar las prácticas de lectura y escritura tanto en hábitos propios del proceso comunicativo en relación con el pensamiento, la reflexión, el conocimiento y la cultura.
- Comprender el aporte y los avances tecnológicos en el campo de los procesos comunicativos desde una mesurada y crítica valoración.

PROPÓSITOS PRAXIOLÓGICOS:

- Describir y comprender la naturaleza de los procesos comunicativos acaecidos desde la oralidad hasta la escritura y lo visual, con sus inmanentes relaciones lingüísticas, culturales, tecnológicas y filosóficas.
- Interpretar los aspectos claves que hicieron posible el desarrollo de los procesos comunicativos y sus distintas manifestaciones, variantes y complejidades en la construcción de modelos de interacción académica.
- Desarrollar habilidades reflexivas, argumentativas y críticas incorporando el uso de la lectura, la escritura y lo visual como procesos comunicativos.

13. COMPETENCIAS QUE DESARROLLARA EL CURSO:

14. DIMENSIONES DE LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA:

COGNITIVA	PRAXIOLOGICA	ACTITUDINAL
Reconocer las diferentes modalidades de lectura, así como sus efectos sobre los sujetos, la cultura y la sociedad	Describir y comprender la naturaleza de los procesos comunicativos acaecidos desde la oralidad hasta la escritura y lo visual, con sus inmanentes relaciones lingüísticas, culturales, tecnológicas y filosóficas.	Valorar los procesos comunicativos argumentados en sus formas oral, visual y escrita como eventos cotidianos en la comunidad académica.
Desarrollar habilidades lectoras y de interpretación de textos (orales, escritos, visuales, audiovisuales e hipertextuales).	Interpretar los aspectos claves que hicieron posible el desarrollo de los procesos comunicativos y sus distintas manifestaciones, variantes y complejidades en la construcción de modelos de interacción académica.	Interpretar y reconocer los grandes logros culturales y científicos de la humanidad.
Comprender los eventos comunicativos y su significado en la confrontación de las	Desarrollar habilidades reflexivas, argumentativas y críticas incorporando el uso de la lectura, la	Recuperar las prácticas de lectura y escritura tanto en hábitos propios del proceso comunicativo en relación con

ideas y los conocimientos desde una perspectiva dialógica, lógica y crítica.	escritura y lo visual como procesos comunicativos.	el pensamiento, la reflexión, el conocimiento y la cultura.
Expresar correcta y críticamente, de forma oral, escrita y visual, las ideas acerca de un tema, utilizando para ello las técnicas y procedimientos propios de la argumentación.		Comprender el aporte y los avances tecnológicos en el campo de los procesos comunicativos desde una mesurada y crítica valoración.

15. UNIDADES TEMÁTICAS:

UNIDAD TEMÁTICA	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	RECURSOS PEDAGÓGICOS	TIEMP. PRES.	TIEMP. INDEP.
Estudiar y aprender	Lecturas, exposiciones, discusión, informas, taller.	Biblioteca, Internet, Entorno	4	8
Algunas formas de la comunicación académica	Lecturas, exposiciones, discusión, informas, taller.	Biblioteca, Internet, entorno.	4	8
Aspectos formales	Lecturas, exposiciones, discusión, taller.	Biblioteca, Internet, entorno.	4	8
Niveles de lectura	Lecturas, exposiciones, discusión, informas, taller.	Biblioteca, internet, entorno.	4	8
La oralidad, la escritura y lo visual en los procesos comunicativos	Lecturas, exposiciones, discusión, informas, taller.	Biblioteca, internet, entorno.	4	8
Problemas filosóficos de la comunicación	Lecturas, exposiciones, discusión, informas, taller.	Biblioteca, Internet, entorno.	4	8
Relaciones entre signo, pensamiento y realidad	Lecturas, exposiciones, discusión, informas, taller.	Biblioteca, Internet, entorno.	4	8
Nuevos escenarios y nuevas formas de la comunicación	Lecturas, exposiciones, discusión, informes, taller.	Biblioteca, Internet, entorno.	4	8
TOTAL (Horas)			32	64

16. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las pruebas consideradas en el curso para evaluar las competencias son: prueba oral, prueba escrita, pruebas apoyadas en guías de observación, cuestionarios, entrevistas, sustentaciones, informes, y finalmente las pruebas basadas en el análisis y verificación de la calidad de los productos finales, es decir, ensayos, artículos, reseñas. Estos tipos de pruebas se clasifican como: PARCIALES, que evalúan el desarrollo progresivo del estudiante durante el semestre; FINALES, que evalúan la adquisición de las competencias propuestas por el curso al final del período académico. El resultado de algunas pruebas puede ser acumulativo dada la naturaleza progresiva para la adquisición de las competencias.

1ER CORTE	2DO. CORTE	3ER. CORTE
ÍTEM	ÍTEM	ÍTEM

17. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:						
17.1 FUENTES DE CONSULTA BÁSICA						
TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO	DISPONIBLE UNILLANOS		
				Físico	Virtual	No disp.
Aprender a leer. Crítica	BETTELHEIM, Bruno; ZELAN, Karen		1989			
Realidad mental y mundos posibles	BRUNNER, Jerome	Gedisa	1994			
Culturas híbridas	GARCÍA CANCLINI, Néstor	Grijalbo	1990			
Lenguaje y comunicación	MILLER, George	Amorrortu editores	1979			
Oralidad y escritura	ONG, Walter	Fondo de Cultura Económica	1996			
Cómo hacer una tesis y elaborar toda clase de trabajos escritos	SABINO, Carlos	Panamericana editorial	1997			
Curso de redacción. Del pensamiento a la palabra	VIVAILDI, Gonzalo Marín		1980			
17.2 FUENTES DE CONSULTA PARA PROFUNDIZACIÓN:						
TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO	DISPONIBLE UNILLANOS		
				Físico	Virtual	No disp.
Filosofía del lenguaje	ALSTON, William P	Alianza Ed. Madrid	1985			
Aprender a leer. Crítica	BETTELHEIM, Bruno; ZELAN, Karen		1989			
Realidad mental y mundos posibles	BRUNNER, Jerome	Gedisa	1994			
Las figuraciones del sentido. Ensayos de poética y semiología	BUXO, José Pascual	Fondo de Cultura Económica	1984			
Signo	ECO, Humberto	Fondo de Cultura Económica	1994			
Cómo hacer una tesis	ECO, Humberto	.. Fondo de Cultura	1984			

		Económica			
El orden del discurso	FOUCAULT, Michel	Siglo XXI	1979		
Elogio de la teoría	GADAMER, Hans-George	Península	1993		
Semántica	LEECH, Geoffrey	Alianza Ed. Madrid	1997		
Oralidad y escritura	ONG, Walter	Fondo de Cultura Económica	1996		
Lengua y cultura	ROHLFS, Gerhard	Alcalá	1996		

18. RECURSOS Y MEDIOS TECNOLOGICOS:

- Internet
- Medios
- Audiovisuales

19. RECURSOS HUMANOS (Equipo profesional que participará en el desarrollo del curso)

TIPO	PERFIL	FUNCIÓN
Docente	Profesor que podrá ampliar y guiar al estudiante en la comprensión de las temáticas centrales	
Estudiante Monitor		
Auxiliar de laboratorio		
Director de Programa Ingeniería de Sistemas		
Docentes Línea Ingeniería de Software FCBI - Unillanos		